



Gammelgaard

BJØRN POULSEN INTRUDERS

19. JANUAR – 23. MARTS 2025

Som det første i 2025 åbner Gammelgaard dørene til en omfattende soloudstilling af billedhugger Bjørn Poulsen fra lørdag 18. januar.

Bjørn Poulsen indtager kunsthallens smukke højloftede rum med både helt nye og ældre skulpturer, som i enorm skala og med et muskelsvulmende formsprog griber radikalt ind i Gammelgaards arkitektur på en måde, der ikke er set før, og som berører den eksistentielle tilstand i verden i dag.

Til udstillingen med titlen INTRUDERS har Bjørn Poulsen skabt en rumlig iscenesættelse af en række forskellige figurer, der alle har det til fælles, at de fremstår som gådefulde kæmper. De strækker sig mellem vægge, hænger ned fra de høje lofter, spænder rummet ud mellem gulv og loft og kryber ud på gulvet. Om deres overvældende og indgribende væsen, fortæller Bjørn Poulsen:

'Skulpturerne handler om omfavelse, om overskridelse, transformation. De vil være ekstatiske og samtidig en slags fremmedlegemer, der nærmest voldeligt bryder ind i det velkendte. Udstillingen er samlet set en metafor for en verden truet af nye, ukontrollable kræfter.'

Bjørn Poulsen har siden slutningen af 1970'erne været garanteret for et markant skulpturudtryk. Hans figurer kan minde om forvredne kroppe i bevægelse, selvom de mangler ethvert træk fra en genkendelig anatomi og er abstrakte. De er typisk opbygget af fragmenter af forskellige materialer som plastik, jern, gips, jesmonite eller stål, der er skruet, boltet og bundet sammen i store ophobninger. Med deres særegne formsprog har de karakter af noget fremmed, som kan give associationer til science fiction genrens cyborgs. Bjørn Poulsen har dog ikke konkrete teknomytologiske figurer i tankerne, men er optaget af de indre spændinger og kræfter, som vi mærker i dag.

Ifølge leder af Gammelgaard, Pernille Fønnesbech, er Bjørn Poulsens værker udtryk for et eksistentielt tidsbillede:

'Bjørn Poulsens skulpturer inkarnerer en ambivalens i tiden, som udspringer af de stadig mere udflydende grænser mellem menneske og maskine, som for nogle er grænseløst fascinerende, mens det for andre virker utroligt skræmmende. Skulpturerne står på den måde som metaforer på den verden af trusler, vi oplever fra mange kanter i dag – også indefra, og hvor vi ikke længere finder tryghed i de samme store, fælles fortællinger.'

OM BJØRN POULSEN

Bjørn Poulsen er født i 1959 og bor og arbejder nord for København. Han tog i 1988 afgang fra Det Kgl. Danske Kunstakademi, hvor han gik under professorerne Willy Ørskov og Bjørn Nørgaard. Han har udstillet bredt siden midten af 1980'erne og bidraget med en lang række offentlige udsmykninger over hele Danmark.

PERIODE

19. januar - 23. marts 2025

FERNISERING

Lørdag 18. januar kl 15

ÅBNINGSTIDER

Tirsdag - søndag kl 12-17

Mandag udstillingslukket

ENTRÉ

Der er fri entré

YDERLIGERE INFORMATION

For aftale om interview med kunstneren eller yderligere spørgsmål henviser vi til Gammelgaards leder Pernille Fønnesbech på tlf 4452 5812 eller pernille.fønnesbech@herlev.dk.

*Udstillingen er generøst støttet af
Gottfred & Gerda Eickhoffs Fond, Metro-Schrøder Fonden og Statens Kunstfond*